

Moritz Schneider

3D Animation Artist | Preproduction Artist

Lehenstraße 7, 70180 Stuttgart | +49 176 20988055 | kontakt@moritzschneider.com



Als diplomierter Animation Artist möchte ich mitwirken an der Entstehung von figurenbezogenen Filmen und vergleichbaren Erzählformen im Animationsbereich. Mein Interesse gilt dabei glaubhaft motivierten Figuren und visuell stilisierten Storywelten.

Meine Schwerpunkte liegen in der Produktion auf Character Animation, Modeling & Lighting, sowie in der Preproduction im Bereich Storyboards/Animatic und Visual Development.

Mit CG-Pipelines und deren Abhängigkeiten in der Zusammenarbeit bin ich durch Berufserfahrung und Filmakademie-Studium aus der Praxis vertraut. Vorzugsweise arbeite ich im Team mit anderen Artists zusammen.

Software-seitig arbeite ich am liebsten mit:
Maya, 3DS Max, After Effects, Mudbox, Arnold, V-Ray, Photoshop,
Grundlegende Erfahrung habe ich ebenfalls mit Flash, XSI und Nuke

Projekte (Berufserfahrung):

2013 Biene Maja (Kinofilm), Regie: Aleks Stadermann - Lighting & Rendering
2013 Manou der Mauersegler (Animation Feature, in Preproduction) - Storyboards/Animatic
2013 White House Down - Regie: Roland Emmerich - 3D Modeling, Texturing & Animation
2012 Prisoners of the Sun, Regie: Roger Christian - 3D Modeling & Animation
2011 Ich kenne ein Tier (Kika/SWR) - Regie: Verena Fels - Character Design
2010 Löwenzahn (Kinofilm), Regie: Peter Timm - FX Rigging & Animation (1 Shot)
2010 Planet Egypt (ZDF), Regie: Christian Twente - 3D Modeling & Animation
2010 Max Schmeling, Regie: Uwe Boll - FX Rigging & Animation (1 Shot)
2009 Universum der Ozeane (ZDF/BBC), Regie: Stefan Schneider - 3D Layouts, Rigging & Animation
2009 Deutscher Kurzfilmpreis (Trailer) - Regie, 3D Modeling & Motion Design Animation (After Effects)
2009 HAWX 2 (Gametrailer), Regie: Patrick Schlosser & Jens Gronek - Storyboards, Rigging, 3D Animation
2009 Settlers 7 (Gametrailer), Regie: Patrick Schlosser - 3D Layouts & Animation
2008 Fahrrad / Sendung mit der Maus (ZDF), Regie: Jürgen Haas - Digital Cutout Animation (AfterEffects)

Studentenfilme:

2012 HARALD - Regie (Diplomfilm), Preproduction, Character Modeling & Animation, Lighting, ...uvm.
2012 Robin Hood, 90min - Regie: Martin Schreier - Concept Art
2011 366 Tage, Regie: Johannes Schiehl - 3D Animation
2010 Krake, Regie: Regina Welker - Texturing
2009 Roadshow, Regie: Kai Schonrath - 3D Animation
2009 Astronauten (ITFS Trailer) - Co-Regie, Modeling, Animation & Lighting
2008 Kool Creeper - Regie, Digital Cutout Animation (After Effects)
2008 Holzpuppen - VFX & Compositing
2006 Apfelbaum - Co-Regie, Puppentrick Animation
2006 Kingz - Regie: Benni Diez - Compositing

Berufliche Qualifikation:

2013 Diplom der Filmakademie Baden-Württemberg, Film & Medien im Schwerpunkt Animation (Note 1,2)
2009 & 2011 Acting for Animators Workshops mit Ed Hooks
2009 Storyboarding Workshop mit Frank Gladstone (u.a. Dreamworks)
2006 Abschluss zum Mediengestalter für Bild und Ton

Auszeichnungen:

2013 U.Frame International Academic Video Festival Porto: „Best Animation“ & „Prize of the Jury“
2013 animago Award: Nominierung für „Besten Kurzfilm“
2013 SIGGRAPH „Best Student Project Runners-Up“ Award
2013 Palm Springs International ShortFest „Best Student Animation“ Award

Lebenslauf

2013 Lighting & Rendering Artist, M.A.R.K.13 GmbH

2013 Story Artist, LUXX Film Block/Haas GbR

2013 Animator & 3D Artist, LUXX Studios

2009 - 2012 Animator & 3D Artist, LUXX Studios (Praxisjahr zwischen dem Studium)

2006 - 2013 Studium Film & Medien mit Schwerpunkt Animation (Filmakademie Baden-Württemberg)

2003 - 2006 betriebliche Ausbildung zum Mediengestalter für Bild & Ton, Tema Medien GmbH

2002 Praktikum bei Tema Medien GmbH

2001 - 2002 Zivildienst

2001 Abitur an der Europäischen Schule in Karlsruhe

1982 Geboren in Sonthofen im Allgäu